



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Corso di Laurea Magistrale in Advanced Sustainable Design

Presentazione del secondo semestre*
A.A. 24-25

secondo semestre

****secondo anno non ha lezione nel secondo semestre***



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

DESIGN CAMPUS





Lauree di Primo Livello

Corsi di Laurea Triennale

L-4 / B246

Design tessile e moda

Prato

L-21 / B016

**Pianificazione della città,
del territorio e del paesaggio**

Prato

L-4 / B251

**Product, interior, communication
and eco-social design**

Calenzano

L-17 / B008

Scienze dell'architettura

Firenze

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico quinquennale

LM-4 c.u. / B117

Architettura

Firenze

Lauree di Secondo Livello

Corsi di Laurea Magistrale

LM-4 / B076

Architettura

> Progettazione dell'architettura (ita)

> Architectural design "ICAD" (eng)

Firenze

LM-3 / B268

Architettura del paesaggio

Firenze

LM-12 / B270

Design per l'innovazione sostenibile

Calenzano

LM-12 / B220

Design sistema moda

Calenzano

LM-48 / B269

**Pianificazione e progettazione
per la sostenibilità urbana e
territoriale**

> Pianificazione e progettazione per la

sostenibilità urbana e territoriale (ita)

> Urban and regional planning and design

for sustainability (eng)

Prato

- **lezioni** non è consentito aprire appelli di esame durante il periodo delle lezioni, fatta eccezione per i laureandi
- **esami** con sospensione delle lezioni e recuperi didattici
 - 28-31/10/2024 appello solo per i cds LM-4cu (B117) e L-17 (B008) con sospensione delle lezioni solo per gli anni successivi al primo dei due cds
- **tesi** con sospensione delle lezioni
informazioni alla pagina www.architettura.unifi.it/vp-155-per-laurearsi.html
- **workshop, seminari, viaggi di studio, esami ecc.**
 - 4-8/11/2024 workshop per i cds L-4 (B246 e B251) e LM-12 (B270 e B220) con sospensione delle lezioni solo per i quattro cds
- **Pasqua** 20 aprile / 21 aprile Lunedì Santo

Valutazione della didattica da parte degli studenti da effettuarsi a circa due terzi del corso

1° semestre lezioni dal 23 settembre 2024 al 17 dicembre 2024

SETTEMBRE 2024

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTOBRE 2024

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVEMBRE 2024

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

DICEMBRE 2024

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2° semestre lezioni dal 24 febbraio 2025 al 13 giugno 2025

GENNAIO 2025

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBBRAIO 2025

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARZO 2025

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

APRILE 2025

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAGGIO 2025

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

GIUGNO 2025

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

LUGLIO 2025

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AGOSTO 2025

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Per controllare le date degli appelli, le scadenze delle domande di tesi e le date nel dettaglio dei workshop consultare l'allegato del calendario didattico
www.architettura.unifi.it/vp-152-calendario-didattico-e-orario.html

I anno - *Secondo semestre*

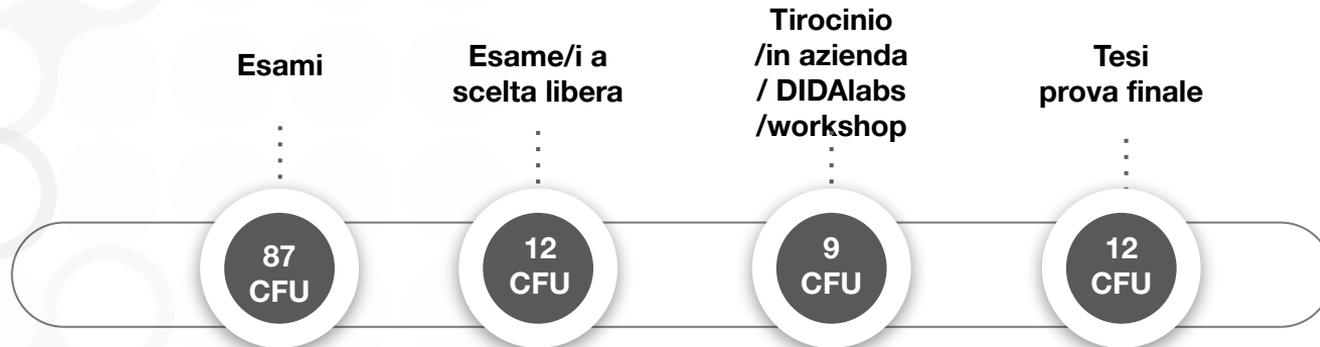
	<i>Lunedì</i>	<i>Martedì</i>	<i>Mercoledì</i>	<i>Giovedì</i>	<i>Venerdì</i>
MATTINA 9:30-13:30		Lab. Human-Centred Design / User Experience - 6 cfu (Prof. ssa Tosi) (Aula 4)		Lab. di Digital Design - <i>Digital Design</i> 6 cfu (Prof.ssa Brischetto) (aula 3)	Lab. di Design and Engineering - <i>Design e ingegnerizzazione prodotto</i> 6 cfu (Prof.ssa Rinaldi) (aula 3)
POMERIGGIO 14:30-18:30	Strategie di Impresa - 6 cfu (Prof. Ciappei) (Novoli, D6/0.13) dal 24 febbraio	Estetica per il Design 6 cfu (Prof.ssa Portera) (aula 4)		Lab. di Digital Design - <i>Tecnologie Informatiche per il Design</i> 6 cfu in affidamento (aula 3)	Lab. di Design and Engineering - <i>Disegno per la prototipazione/ produzione</i> 6 cfu (Prof. Furferi) (aula 3)

N.B. tutte le lezioni in presenza sono nella sede del Design Campus a Calenzano ad esclusione del corso di Strategie di Impresa



CDLM ADVANCED SUSTAINABLE DESIGN / CDLM DESIGN

2 anni - 120 CFU



DESIGN CAMPUS

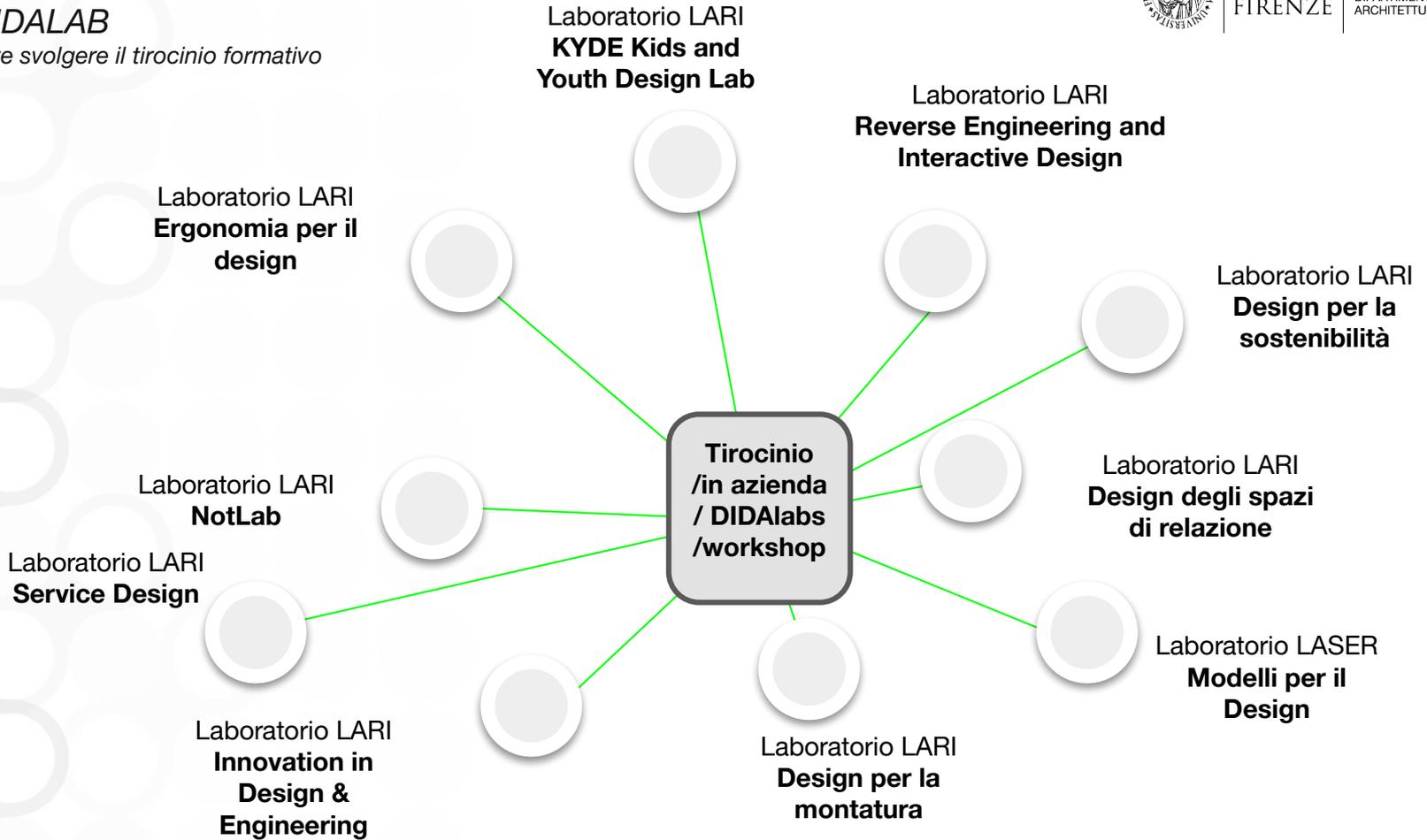
sistema DIDALAB

alternative dove svolgere il tirocinio formativo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

CORSI primo anno
A.A. 24-25

1 PRIMO ANNO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Corso di Laurea Magistrale Advanced Sustainable Design

ESAMI OBBLIGATORI

Laboratorio di
design for
sustainability

12
CFU

1S

Laboratorio di
Human centred
design /user
experience

6
CFU

2S

ESAMI A SCELTA

Uno a scelta tra i due

Laboratorio di
Multisensory &
exhibition design

9
CFU

1S

Laboratorio di
advance furniture
design

12
CFU

1S

Laboratorio di
Design &
engineering

9
CFU

2S

Laboratorio di
digital design

12
CFU

2S

Due a scelta tra i tre

2S

6
CFU

Strategie
d'impresa

Estetica
per il design

Applicazioni
di Marketing

6
CFU

1S

OBBLIGATORIO

a SCELTA tra



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

CORSI secondo anno
A.A. 24-25

2 SECONDO ANNO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Corso di Laurea Magistrale Advanced Sustainable Design

ESAMI OBBLIGATORI

Laboratorio di
Advanced
communication
design

1S

12
CFU

Design for the
new
generation

1S

6
CFU

ESAMI A SCELTA

Uno a scelta tra i due

Lab. Video
Communication

1S

6
CFU

Laboratorio
product advance
design

1S

12
CFU

Sostenibilità dei
processi industriali

1S

12
CFU

Esame a
scelta libera

12
CFU

6
CFU

1S

Lab. Smart e
sustainable
materials

12
CFU

1S

Laboratorio di
service design

12
CFU

1S

Critica del Design
contemporaneo

OBBLIGATORIO

a SCELTA tra





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Schede Didattica Blended

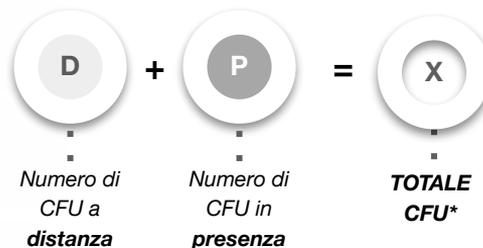
GUIDA SCHEDE CORSO



Guida alle schede Corso

Nome Corso*
Prof. Nome Cognome

*EVIDENZIAMENTO CORSO



ATTIVITÀ A DISTANZA

- Specificare attività

ATTIVITÀ IN PRESENZA

- Specificare attività

SYLLABUS del corso

Obiettivi formativi

Modalità di verifica e di apprendimento

***1 CFU**

1 Unità Didattica
5h 30 min a distanza
8h in presenza



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

**Corso di
Laurea Magistrale
in ADVANCED SUSTAINABLE
DESIGN LM12**

Schede Didattica Blended

SCHEDE CORSO
1°anno | 2° semestre



Prof. ssa Francesca Tosi



ATTIVITÀ A DISTANZA

Specifica attività
.....

ATTIVITÀ IN PRESENZA

Specifica attività:
.....

SYLLABUS del corso

Obiettivi formativi

...Obiettivo del Laboratorio è l'applicazione delle conoscenze e dei metodi propri dell'approccio Human-Centred Design/User Experience nel processo di progettazione e sviluppo di prodotti fisici o virtuali, con particolare attenzione al design per l'inclusione sociale. Il percorso progettuale si baserà sull'analisi e l'interpretazione delle esigenze e delle aspettative degli utenti attraverso l'analisi delle attività, la costruzione di scenari, la valutazione degli aspetti emozionali.

Modalità di verifica e di apprendimento

...Sono previste esercitazioni intermedie finalizzate a verificare la capacità di applicazione dei contenuti delle lezioni. È previsto lo sviluppo di un progetto finale che sarà revisionato e presentato all'essere finale dopo l'approvazione del docente. La prova d'esame consiste nella presentazione delle esercitazioni e del progetto finale, tramite slides e/o altro materiale concordato con il docente, e nella discussione orale degli argomenti trattati nel corso delle lezioni.



CORSO	Lezioni a DISTANZA data	CFU	Lezioni in PRESENZA data	CFU
Laboratorio di Human-centred design / user experience Prof. ssa Francesca Tosi 1,5 cuf + 4,5 cuf Aula 4 ore 9,30-13,30	25 febbraio	0,5	18 marzo	0,5
	4 marzo	0,5	25 marzo	0,5
	11 marzo	0,5	1 aprile	0,5
			8 aprile	0,5
			6 maggio	0,5
			13 maggio	0,5
			20 maggio	0,5
			27 maggio	0,5
			3 giugno	0,5



*Design e ingegnerizzazione
di prodotto*

Prof.ssa Alessandra Rinaldi



Prof. ssa Alessandra Rinaldi

ATTIVITÀ A DISTANZA

Specifica attività

....

ATTIVITÀ IN PRESENZA

Specifica attività:

.....

***** *N.B. corso da scegliere in alternativa a Lab. MULTISENSORY & EXHIBITION DESIGN*

SYLLABUS del corso

Obiettivi formativi

Il laboratorio ha l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti per integrare la cultura del design e dell'innovazione con quella tecnico-ingegneristica, ovvero le conoscenze necessarie per gestire la progettazione e lo sviluppo del prodotto dalla fase di concept, al modello 3D con CAD parametrici, fino alla stesura degli elaborati per la prototipazione e la messa in produzione, inclusa la scelta dei materiali e delle tecnologie di produzione. Attraverso la sperimentazione su specifici temi progettuali, sarà verificato il livello di apprendimento degli studenti in tema di gestione della progettazione integrata prodotto-processo, mirata all'innovazione industriale.

Modalità di verifica e di apprendimento

...Sono programmate esercitazioni per la verifica dei contenuti delle lezioni e il progetto di un prodotto su un tema fornito dai docenti. La prova d'esame consiste nella verifica delle competenze acquisite attraverso la presentazione, tramite slide, delle esercitazioni e del progetto sviluppato, discusso e revisionato settimanalmente con i docenti. Un esame orale integrerà i contenuti teorici affrontati a lezione.

***** *N.B. corso a scelta in alternativa con Lab Multisensory Design (erogato al primo semestre)*

*Disegno per la
prototipazione / produzione*
Prof. Rocco Furferi
Prof. Luca Puggelli



Prof. Rocco Furferi



Prof. Luca Puggelli

ATTIVITÀ A DISTANZA

Specifica attività
....

ATTIVITÀ IN PRESENZA

Specifica attività:
....

* **N.B. corso da scegliere in alternativa a Lab. MULTISENSORY & EXHIBITION DESIGN**

SYLLABUS del corso

Obiettivi formativi

Il laboratorio ha l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti per integrare la cultura del design e dell'innovazione con quella tecnico-ingegneristica, ovvero le conoscenze necessarie per gestire la progettazione e lo sviluppo del prodotto dalla fase di concept, al modello 3D con CAD parametrici, fino alla stesura degli elaborati per la prototipazione e la messa in produzione, inclusa la scelta dei materiali e delle tecnologie di produzione. Attraverso la sperimentazione su specifici temi progettuali, sarà verificato il livello di apprendimento degli studenti in tema di gestione della progettazione integrata prodotto-processo, mirata all'innovazione industriale.

Modalità di verifica e di apprendimento

...Verifica delle competenze acquisite mediante realizzazione di un progetto portato avanti durante il corso. Il progetto verrà verificato durante revisioni con i docenti. Un esame orale integrerà i contenuti teorici affrontati a lezione.

* **N.B. corso a scelta in alternativa con Lab Multisensory Design (erogato al primo semestre)**

3 + 6 = 9

CORSO	<i>Lezioni a DISTANZA data</i>	<i>CFU</i>	<i>Lezioni in PRESENZA data</i>	<i>CFU</i>
<p>Design e ingegnerizzazione di prodotto Prof.ssa Alessandra Rinaldi</p> <p>1,5 cuf + 4,5 cfu</p> <p>Aula 3 ore 9,30-13,30</p>	28 febbraio	0,5	21 marzo	0,5
	7 marzo	0,5	28 marzo	0,5
	14 marzo	0,5	4 aprile	0,5
			11 aprile	0,5
			9 maggio	0,5
			16 maggio	0,5
			23 maggio	0,5
			30 maggio	0,5
			6 giugno	0,5
CORSO	<i>Lezioni a DISTANZA data</i>	<i>CFU</i>	<i>Lezioni in PRESENZA data</i>	<i>CFU</i>
<p>Disegno per la prototipazione / produzione Prof. Rocco Furferi Prof. Luca Puggelli</p> <p>1,5 cuf + 1,5 cfu</p> <p>Aula 3 ore 14,30-18,30</p>	28 febbraio	0,5	21 marzo	0,5
	7 marzo	0,5	28 marzo	0,5
	14 marzo	0,5	4 aprile	0,5



Prof. ssa Alessia Brischetto

Digital Design
Prof.ssa Alessia Brischetto



ATTIVITÀ A DISTANZA

Specifica attività

-

ATTIVITÀ IN PRESENZA

Specifica attività:

-

SYLLABUS del corso

Obiettivi formativi

...Il corso di Digital Design affronta gli attuali paradigmi dell'interazione in riferimento ai settori dell'Information and Communication Technology (ICT) e dei sistemi Internet of Things (IOT). Le tematiche del corso riguarderanno quindi lo sviluppo progettuale di prodotti interattivi in un'ottica di hardware prototyping offrendo approfondimenti sulle tecnologie e sulle aree più innovative in cui si stanno evolvendo oggi.

Modalità di verifica e di apprendimento

...L'apprendimento degli studenti sarà valutato attraverso test intermedi (esercitazioni progettuali) che guideranno lo sviluppo di un progetto finale. L'elaborato finale sarà implementato attraverso le revisioni con il docente. L'apprendimento degli studenti sarà valutato attraverso esercitazioni intermedie (esercitazioni progettuali) che guideranno lo sviluppo di un progetto finale. L'esame finale consisterà nella presentazione e discussione dell'elaborato finale e l'esposizione dei contenuti teorici trattati all'interno di questo modulo e del modulo "Tecnologie Informatiche per il design".



*Tecnologie informatiche per
il design*
Prof. Luca Cultrera



ATTIVITÀ A DISTANZA

Specifica attività

-

ATTIVITÀ IN PRESENZA

Specifica attività:

-

SYLLABUS del corso

Obiettivi formativi

Il corso di *Tecnologie Informatiche per il Design* intende dare agli studenti le basi teoriche e operative per affrontare il tema dell'interazione uomo-macchina in riferimento ai settori dell'Information and Communication Technology (ICT) e dei sistemi Internet of Things (IOT). Le tematiche del corso riguarderanno quindi lo sviluppo progettuale di prodotti interattivi in un'ottica di hardware prototyping offrendo approfondimenti sulle tecnologie e sulle aree più innovative in cui si stanno evolvendo oggi. Il corso ha inoltre la finalità di rendere operativi i progetti sviluppati al corso di Digital design.

Modalità di verifica e di apprendimento

L'apprendimento degli studenti sarà valutato attraverso test intermedi (esercitazioni progettuali) che guideranno lo sviluppo di un progetto finale.

L'elaborato finale sarà implementato attraverso le revisioni con il docente. L'esame finale consisterà nella presentazione e discussione dell'elaborato finale e l'esposizione dei contenuti teorici trattati all'interno di questo modulo e del modulo "Digital design".

in affidamento



*N.B. corso a scelta
in alternativa con
Lab Advanced
Furniture Design
(erogato al primo
semestre)*



CORSO	<i>Lezioni a DISTANZA data</i>	CFU	<i>Lezioni in PRESENZA data</i>	CFU
Design e ingegnerizzazione di prodotto Prof.ssa Alessia Brischetto Aula 3 ore 9,30-13,30	27 febbraio	0,5	20 marzo	0,5
	6 marzo	0,5	27 marzo	0,5
	13 marzo	0,5	3 aprile	0,5
			10 aprile	0,5
			8 maggio	0,5
			15 maggio	0,5
			22 maggio	0,5
			29 maggio	0,5
			5 giugno	0,5
CORSO	<i>Lezioni a DISTANZA data</i>	CFU	<i>Lezioni in PRESENZA data</i>	CFU
Tecnologie informatiche per il design Prof. Luca Cultrera Aula 3 ore 14,30-18,30	27 febbraio	0,5	20 marzo	0,5
	6 marzo	0,5	27 marzo	0,5
	13 marzo	0,5	3 aprile	0,5
			10 aprile	0,5
			8 maggio	0,5
			15 maggio	0,5
			22 maggio	0,5
			29 maggio	0,5
			5 giugno	0,5



Prof. ssa Mariagrazia Portera

ATTIVITÀ A DISTANZA

Specifica attività

.....

ATTIVITÀ IN PRESENZA

Specifica attività:

•

SYLLABUS del corso

Obiettivi formativi

Il corso si propone di analizzare i processi di estetizzazione della contemporaneità: il pop, il postmoderno e l'estetica diffusa. Attraverso la lettura di testi, ognuno relativo a ciascuna fase, sarà svolta una ricognizione approfondita dei temi principali: oggetto e opera d'arte, l'estetica del pop; il postmoderno, l'estetica del fake e del kitsch; l'estetizzazione del reale e il superamento dell'arte.

Modalità di verifica e di apprendimento

L'esame si svolgerà in forma scritta. Mirerà a verificare l'acquisizione, da parte dello studente, delle nozioni basilari affrontate nel corso. Il test intende anche verificare lo sviluppo di competenze concettuali e critiche.



**N.B. corso a scelta
2 su 3 da scegliere
APPLICAZIONE DI
MARKETING
(erogato il primo
semestre) e
STRATEGIE DI
IMPRESA**

1,5 + 4,5 = 6
CFU

CORSO	Lezioni a DISTANZA data	CFU	Lezioni in PRESENZA data	CFU
Estetica per il design Prof.ssa Mariagrazia Portera 1,5 cuf + 4,5 cuf Aula 4 ore 14,30-18,30	25 febbraio	0,5	18 marzo	0,5
	4 marzo	0,5	25 marzo	0,5
	11 marzo	0,5	1 aprile	0,5
			8 aprile	0,5
			6 maggio	0,5
			13 maggio	0,5
			20 maggio	0,5
			27 maggio	0,5
			3 giugno	0,5



Prof. Cristiano Ciappei



ATTIVITÀ A DISTANZA

non sono previste attività a distanza
**NB LE LEZIONI SONO TUTTE
EROGATE IN PRESENZA PRESSO IL
CAMPUS di NOVOLI**

ORE 14,30 / 18,00
secondo il calendario didattico della
scuola di Economia

ATTIVITÀ IN PRESENZA

tutte

SYLLABUS del corso

Obiettivi formativi

Sviluppare capacità di analisi dei contesti competitivi, formulazione di strategie, applicazione ai contesti specifici di mercato delle nozioni acquisite; acquisire competenze di team working.

Modalità di verifica e di apprendimento

Modalità di verifica apprendimento: valutazione progetto di gruppo (50%); verifica orale (50%)

*
N.B. corso a scelta
2 su 3 con
**APPLICAZIONE DI
MARKETING** (
erogato primo
semestre) e
**ESTETICA PER IL
DESIGN**



A diagram consisting of three circular icons. The first icon contains the number '0', the second contains '6', and the third contains '6' above 'CFU'. They are arranged horizontally with a plus sign between the first and second, and an equals sign between the second and third.

CORSO	Lezioni in PRESENZA data	CFU	Lezioni in PRESENZA data	CFU
Corso di Strategie di Impresa Prof. Cristiano Ciappei in presenza 6 cfu <i>corso Mutuato erogato nel polo di Novoli</i> edificio D6/ Aula 0.13 14,30-1800	24 febbraio	0,5	19 maggio	0,5
	3 marzo	0,5	26 maggio	0,5
	10 marzo	0,5	9 giugno	0,5
	17 marzo	0,5		
	24 marzo	0,5		
	31 marzo	0,5		
	7 aprile	0,5		
	5 maggio	0,5		
	12 maggio	0,5		



INFO



designmagistraleunifi

ww.designmagistrale.unifi.it
segr@design.unifi.it

Presidente prof.ssa Laura Girdali
laura.girdali@unifi.it

tutor presidenza
dott.sa Marta Maini, dott.sa Francesca Morelli

COME RAGGIUNGERCI

